



EMOIS



L'histoire

Un père tyrannique n'ayant rien contre les phrases incompréhensibles, une mère soumise et dépressive, la découverte de l'amour et de la liberté au milieu d'un verger, par une incomparable nuit d'été.

Des soirées interdites au bal du village, des tenues sexy, le regard des garçons, les voitures de sport...

Les autos tamponneuses, les pommes d'amour, les voisins dingos et leur chien fêlé.

Un premier baiser...explosif.

Et enfin, une fois qu'on a survécu au manège infernal de l'adolescence, une rencontre.

Un texte de Rémi De Vos qui aborde, sans concession et avec humour, la violence des premières fois, la naissance du désir à l'adolescence, les premiers émois.

La Compagnie de 9 à 11 est née en 1991 dans la région toulousaine et nous nous sommes tout de suite intéressés au répertoire contemporain.

Jean-Claude Grumberg (l'Atelier, Amorphe D'Ottenburg), Harold Pinter (Dix sketch), Roland Dubillard (La maison d'os, Naïves hirondelles), Ray Cooney (Double jeu), Sam Shepard (Un mensonge de l'esprit), Xavier Durringer (Histoire d'hommes), Serge Valletti (Au bout du comptoir, la mer !).